

Un percorso di Educazione civica: la mostra documentaria sul terremoto irpino del 23 luglio 1930 nell'area del Vulture

Allestita presso
Museo Civico-Palazzo Donadoni, Melfi (PZ)
Aperta fino al 31 dicembre 2022

Fabrizio Terenzio Gizzi
fabrizioterenzio.gizzi@cnr.it

RESISM

Assemblea generale di Rete
Bologna, venerdì 30 settembre 2022

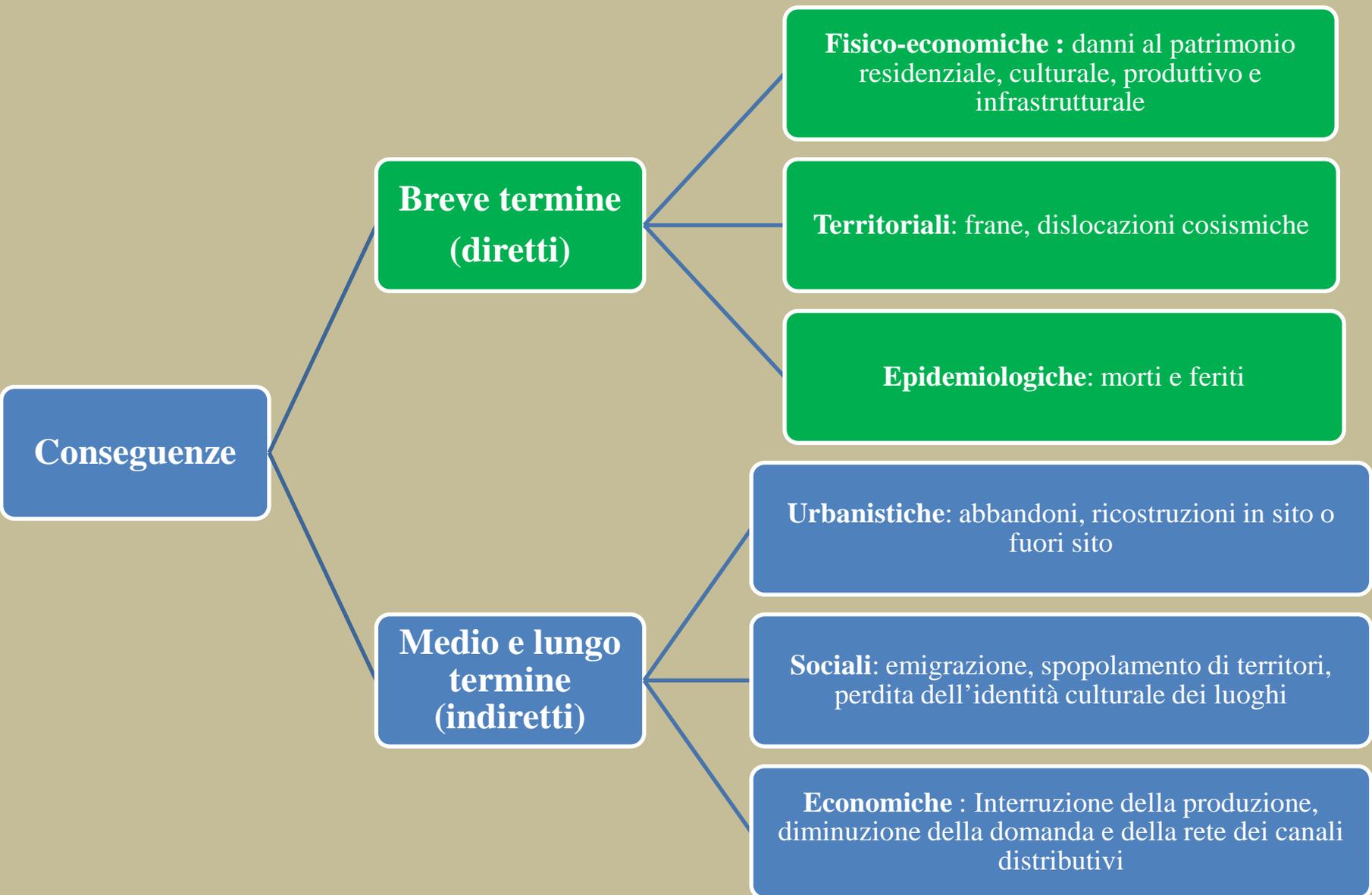


Perché la mostra su un terremoto?

1. Tematismi trasversali

2. Trasferimento di esperienze





Percezione del rischio

I tipi di esperienze che possono influenzare il comportamento individuale e le azioni di preparazione ad un disastro sono quattro:

- **esperienza diretta** (cioè coinvolgimento diretto in lesioni o danni, sensazione fisica dell'evento),
- **esperienza indiretta** (cioè individui direttamente esposti all'evento senza essere colpiti personalmente come partecipare come volontario, avendo il ruolo di gestione dell'emergenza),
- **esperienza vicaria** (es. esperienza di disastri raccontata da parenti, conoscenti; resoconti dei media; divulgazione),
- **esperienza di vita**, non correlata all'esperienza di disastro (es. incidenti stradali).

Ogni esperienza può influenzare le azioni di preparazione in modo diverso, ma tutte interagiscono tra loro nel plasmare la risposta individuale alla preparazione.



Obiettivo 11: Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili



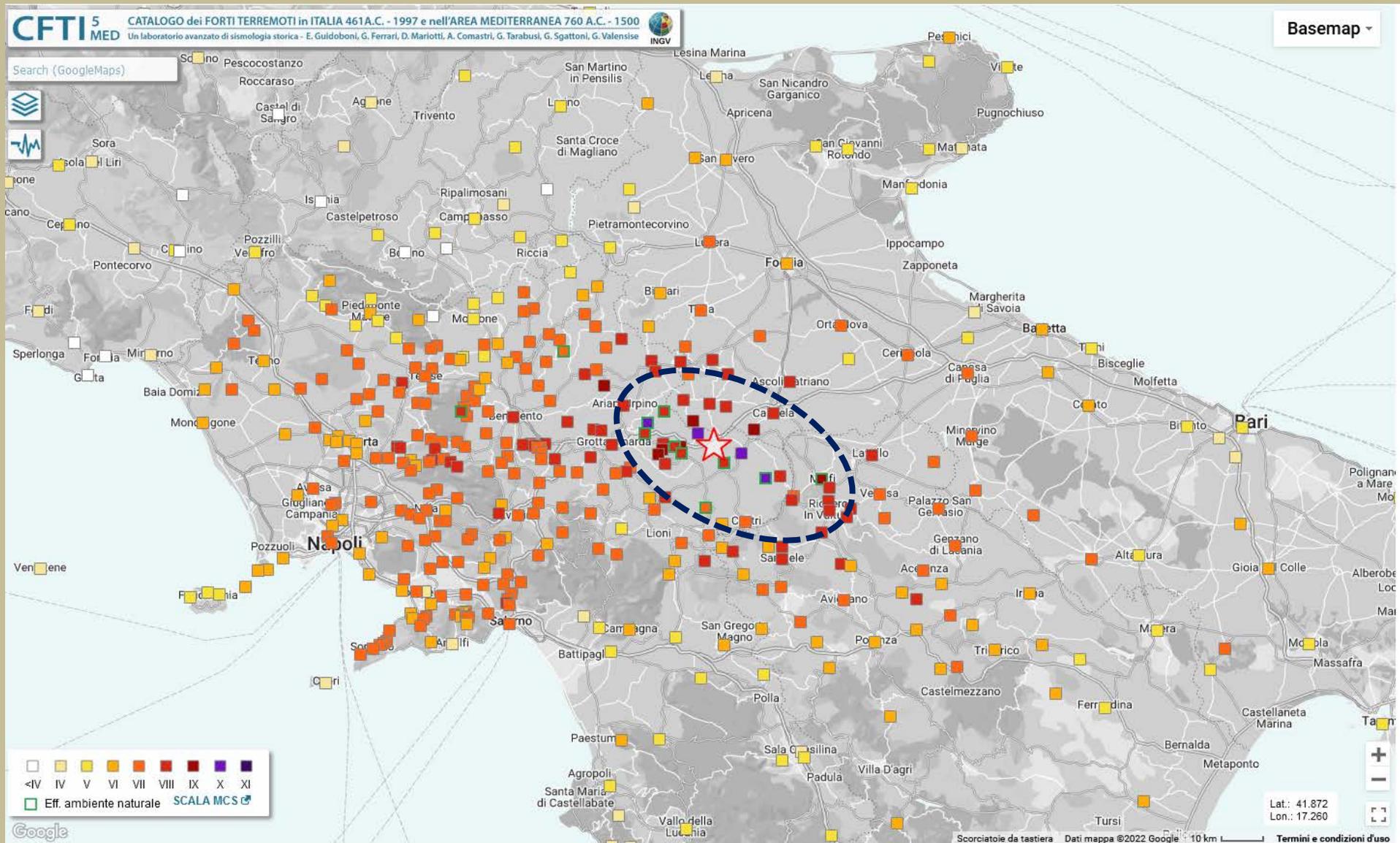
Obiettivo 11.5 Entro il 2030, ridurre in modo significativo il numero di decessi e il numero di persone colpite e diminuire in modo sostanziale le perdite economiche dirette rispetto al prodotto interno lordo globale causate da calamità,

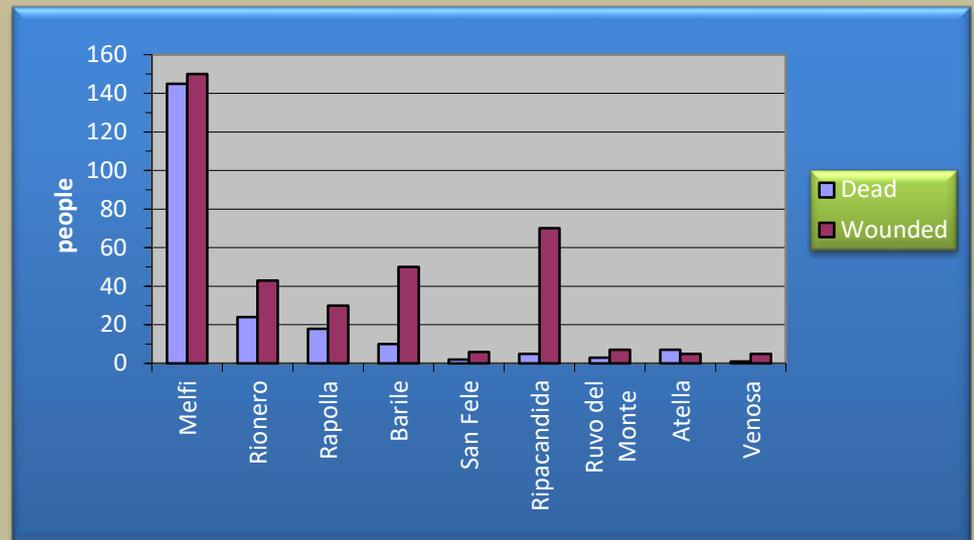
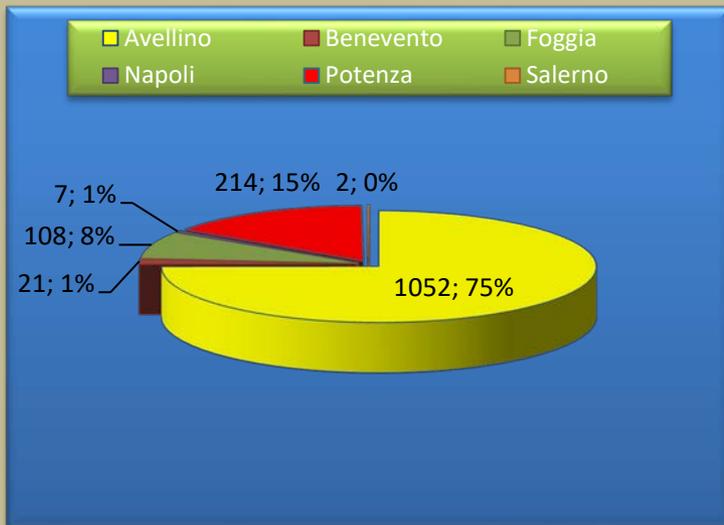
Obiettivo 11.8 Entro il 2020, aumentare considerevolmente il numero di città e insediamenti umani che adottano e attuano politiche integrate e piani tesi all'inclusione, all'efficienza delle risorse, alla mitigazione e all'adattamento ai cambiamenti climatici, alla resistenza ai disastri, e che promuovono e attuano una gestione olistica del rischio di disastri su tutti i livelli, in linea con il Quadro di Sendai per la Riduzione del Rischio di Disastri 2015-2030

Anno Mese Giorno	Area epicentrale	Io (MCS)	Mw	Porzione della Regione o località coinvolta
1273 12 18	Potenza	8-9	5.80	Potenza
1456 12 05	Appennino centro-meridionale	11	7.19	Vulture-Melfese
1466 01 15	Irpinia-Basilicata	8-9	5.98	Nord-occidentale
1561 07 31	Vallo di Diano	9	6.34	Centro-occidentale
1561 08 19	Vallo di Diano	10	6.72	Nord-occidentale
1625 08 --	Vulture	8-9	5.80	Venosa
1692 03 04	Irpinia	8	5.88	Muro Lucano
1694 09 08	Irpinia-Basilicata	10	6.73	Basilicata nord-occidentale
1708 01 26	Pollino	8	5.56	Pollino
1826 02 01	Potentino	8	5.74	Sud-ovest di Potenza
1831 01 02	Appennino lucano	8	5.53	Lagonegrese
1836 11 20	Appennino lucano	8	5.86	Sud-occidentale
1851 08 14	Vulture	10	6.52	Settentrionale
1857 12 16	Basilicata	11	7.12	Val d'Agri e intera regione
1910 06 07	Irpinia-Basilicata	8	5.76	Nord-occidentale
1930 07 23	Irpinia	10	6.67	Vulture e centro-sett.
1980 11 23	Irpinia-Basilicata	10	6.81	Prov. PZ e parte Prov. MT

Terremoti storici con effetti più significativi in Basilicata a partire dall'anno Mille
(da Gizzi & Potenza, 2018, modificato)

Il terremoto irpino del 23 luglio 1930 (Mw=6.7)



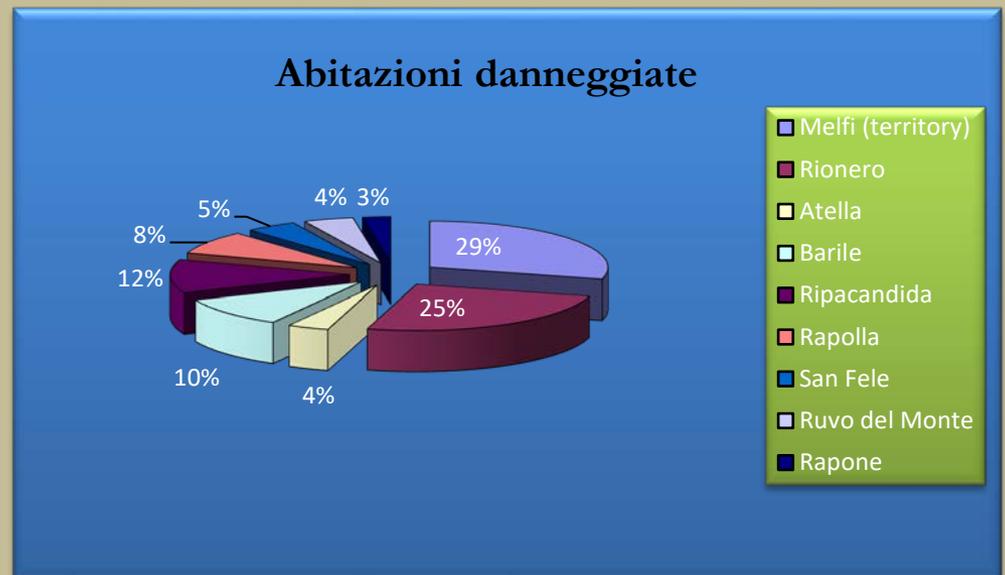


Vittime nelle sei province più danneggiate (*six*); Vittime nei paesi della provincia di Potenza (Vulture) (*dex*).

Morti: 1404

Avellino: 1052

Potenza: 214

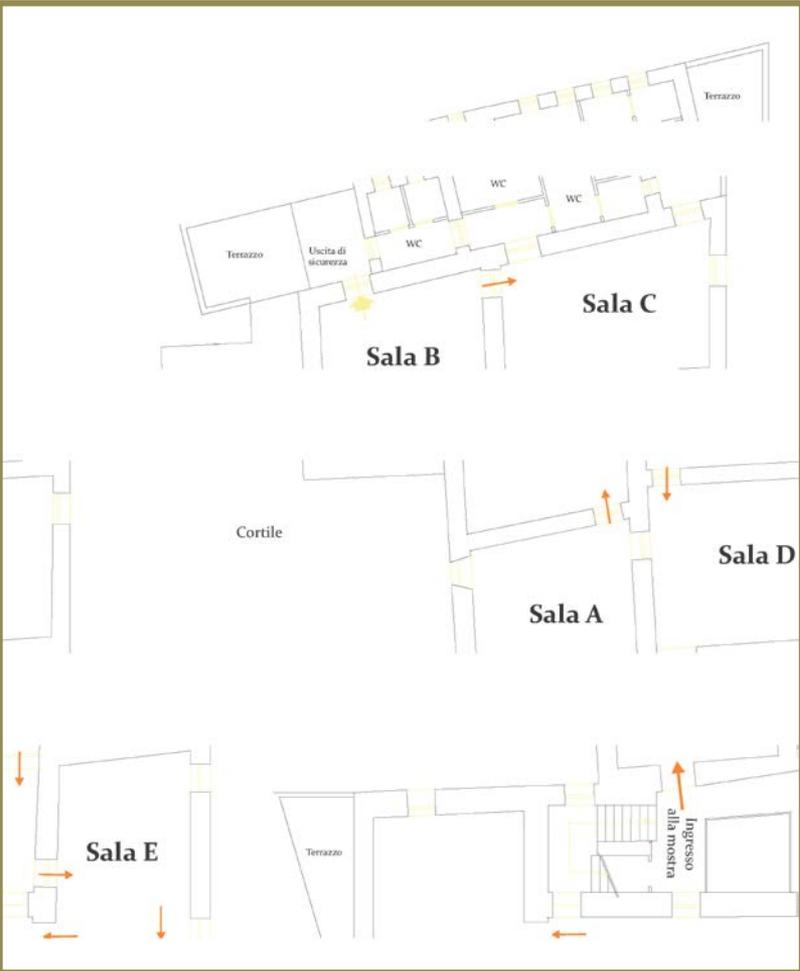


Circa 550 ml €, da perizie (rivalutazione ISTAT, 2008)

Quattro macroaree tematiche

1. Il Terremoto e la Stampa;
2. Effetti sulla popolazione, soccorsi, danni all'edilizia privata;
3. La Ricostruzione;
4. Edilizia pubblica e monumentale, danni e restauri.





SALA	Macro-categoria	Sub-categoria tematico-espositiva
SALA A MICHELE LO VITO	Il Terremoto e la Stampa	<i>Periodici locali, nazionali, europei ed extraeuropei (10 testate)</i>
SALA B ELENA CASCARANO	Il Terremoto e la Stampa	<i>Periodici illustrati, nazionali ed europei (10 testate)</i>
SALA C MAURO PRENNA	Effetti sulla popolazione, soccorsi, danni	<i>Effetti sulla popolazione, soccorsi, danni all'edilizia privata</i>
SALA D ANTONIO BUCCINO	Ricostruzione	<i>Cassette asismiche e piani regolatori</i>
SALA E ROSA FUSCO	Ricostruzione	<i>Edilizia privata</i>
SALA F TERESA CAGGIANO	Edilizia pubblica e monumentale	<i>Danni e restauri</i>
SALA ML1 AMELIA CARBONE	Sala Multimediale	<i>Dossier fotografico digitale</i>
SALA ML2 ELENA DI BIASE	Sala Multimediale	<i>Video-interviste a testimoni diretti ed indiretti</i>

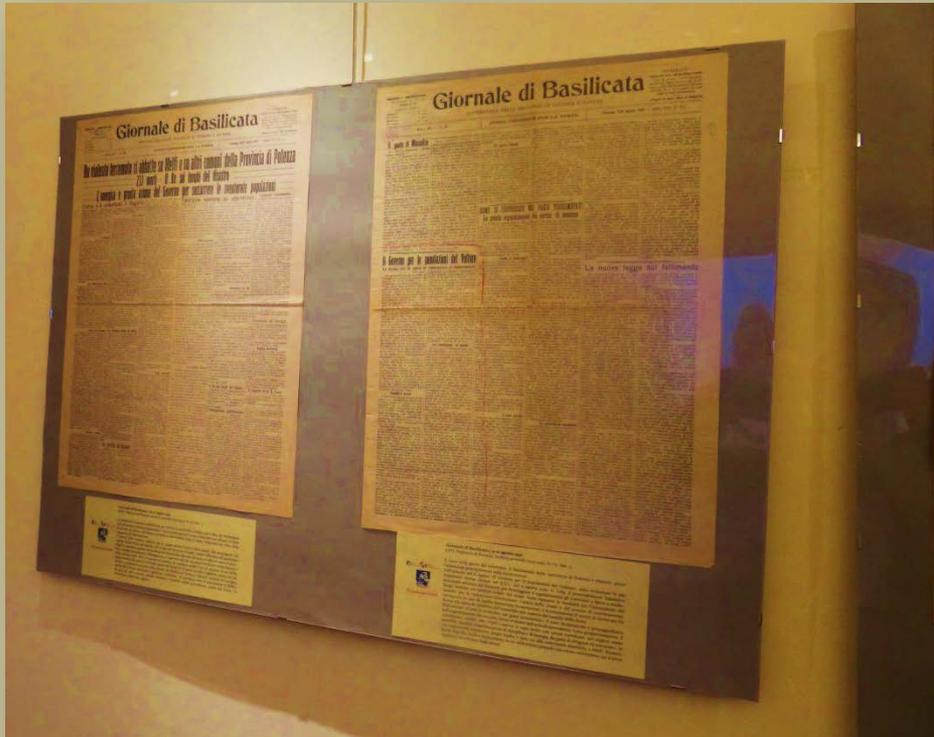
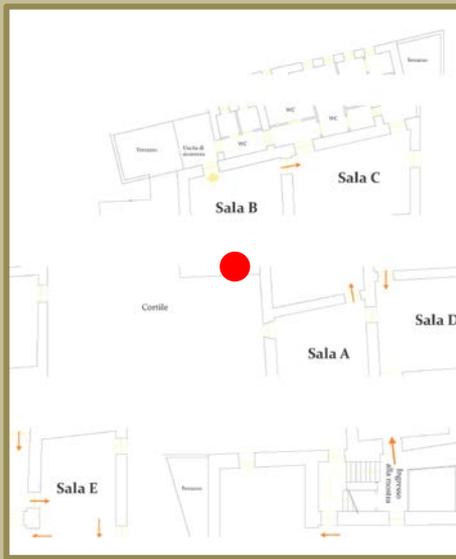
La Mostra in numeri

Elemento	N.	ml	mq
Superficie del piano che ospita la Mostra	-	==	300,0
Sale espositive	6	==	220,9
Sale multimediali	2	==	79,8
Pannelli espositivi totali	60	53,8	47,8
Pannelli esplicativi totali	12	6,0	4,2
Teche espositive	3	==	==

Sala A (Michele Lo Vito)

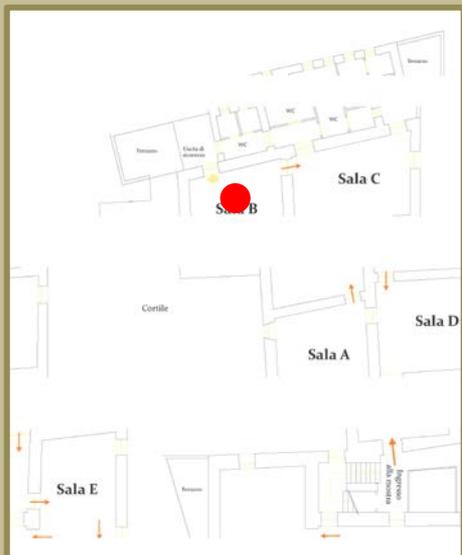
Il Terremoto e la Stampa (I)

Periodici locali, nazionali, europei ed extraeuropei (10 testate)



Sala B (Elena Cascarano)

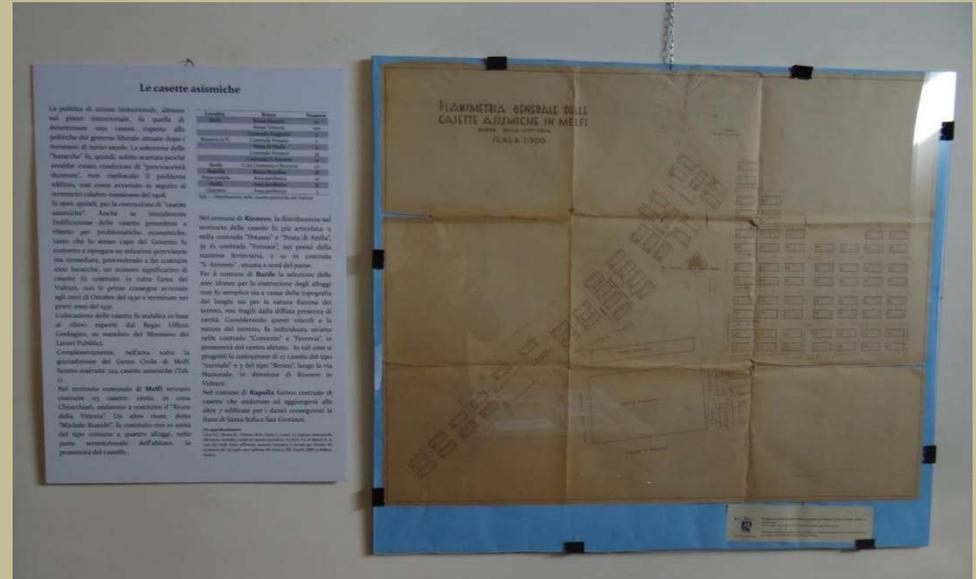
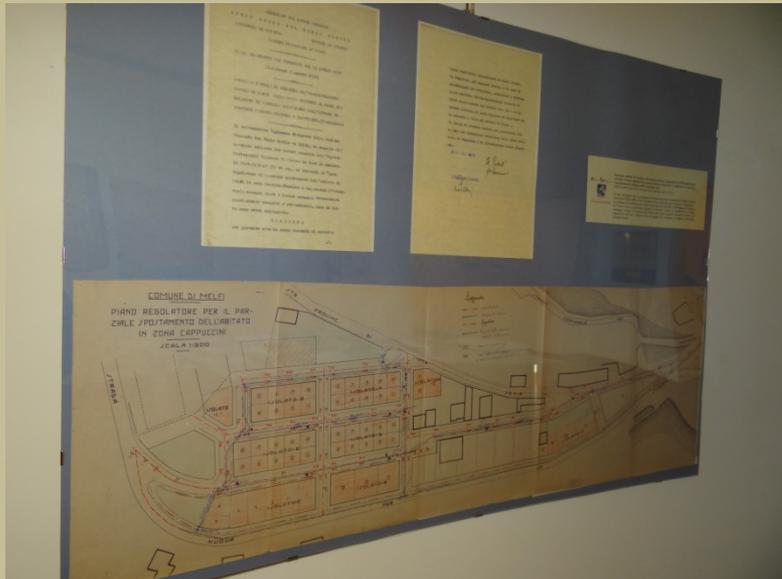
Il Terremoto e la Stampa (II)



Periodici illustrati, nazionali ed europei (10 testate)

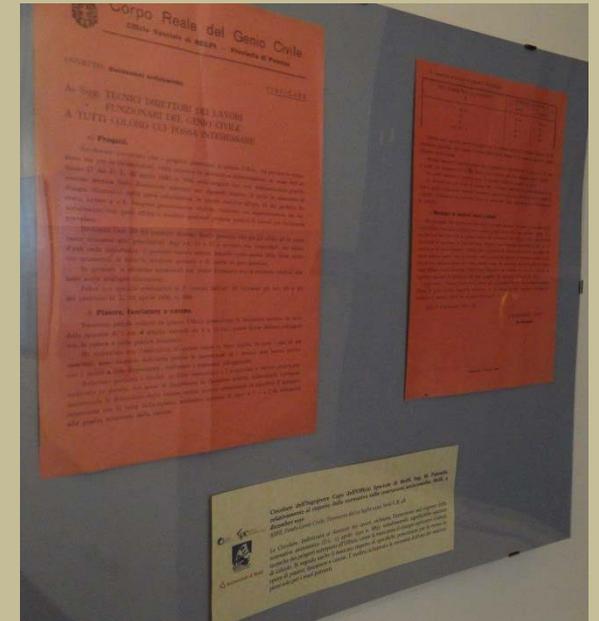
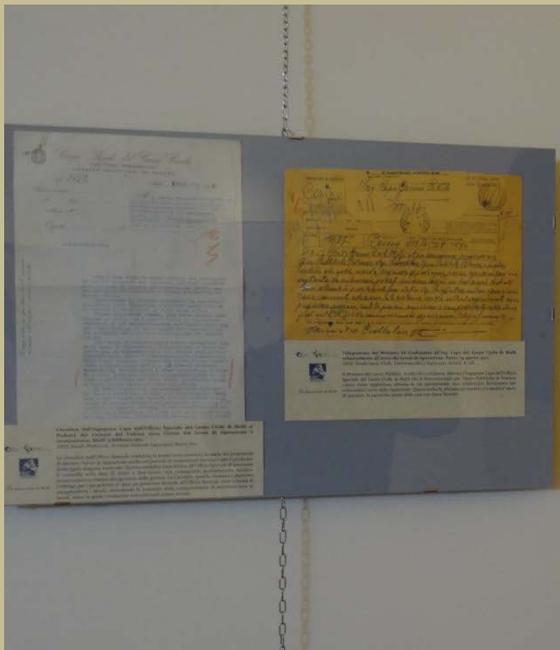


Sala D (Antonio Buccino) Ricostruzione Cassette asismiche e piani regolatori



Sala E (Rosa Fusco) Ricostruzione

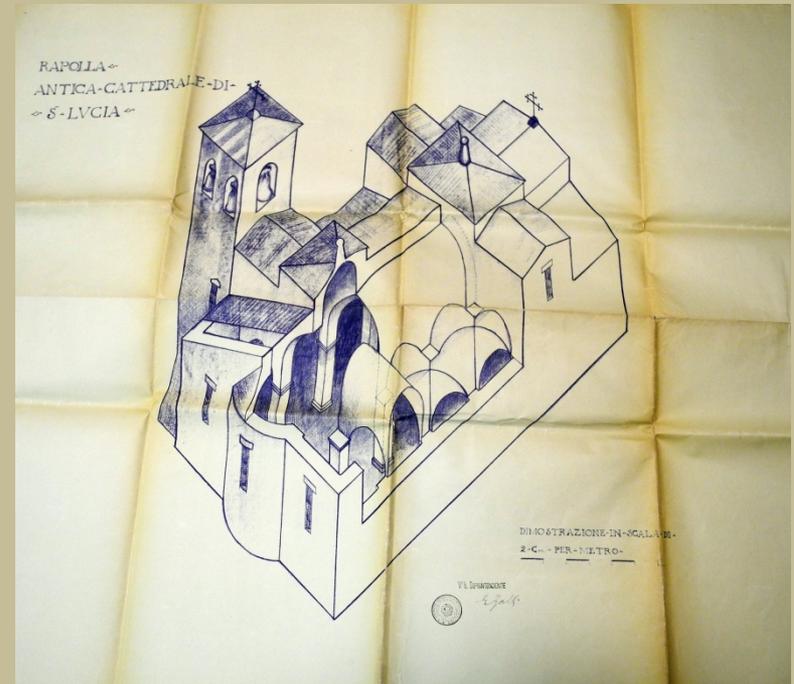
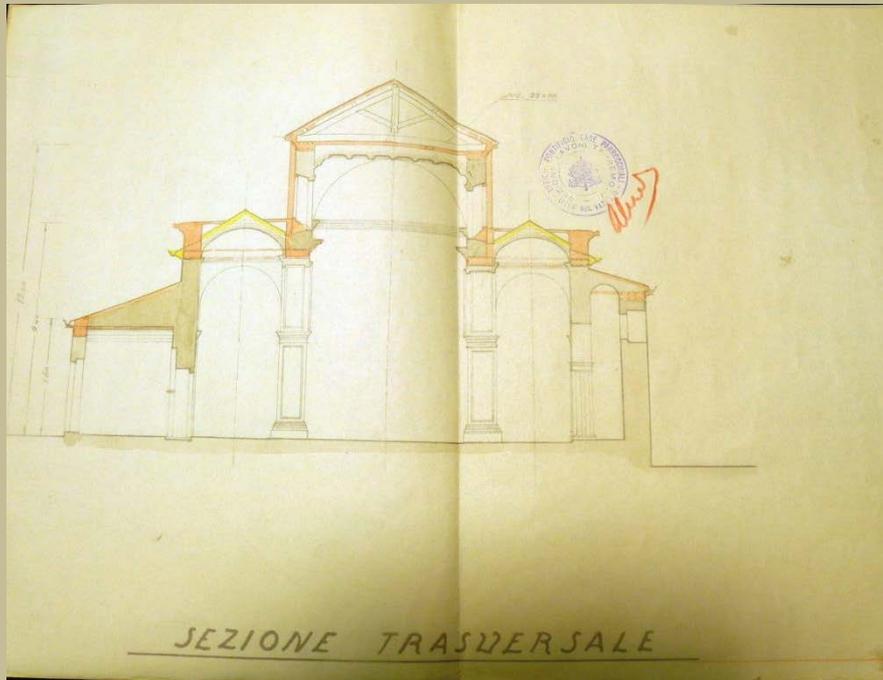
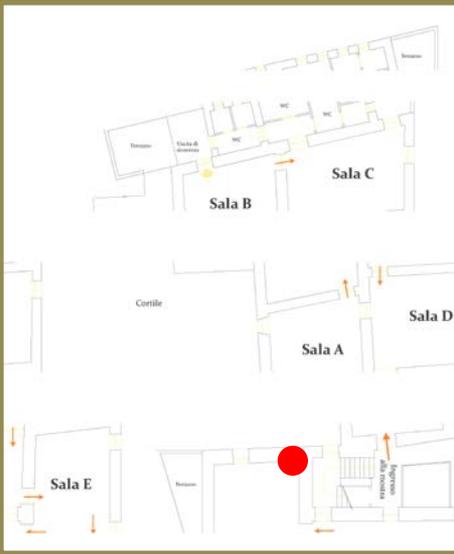
Edilizia privata

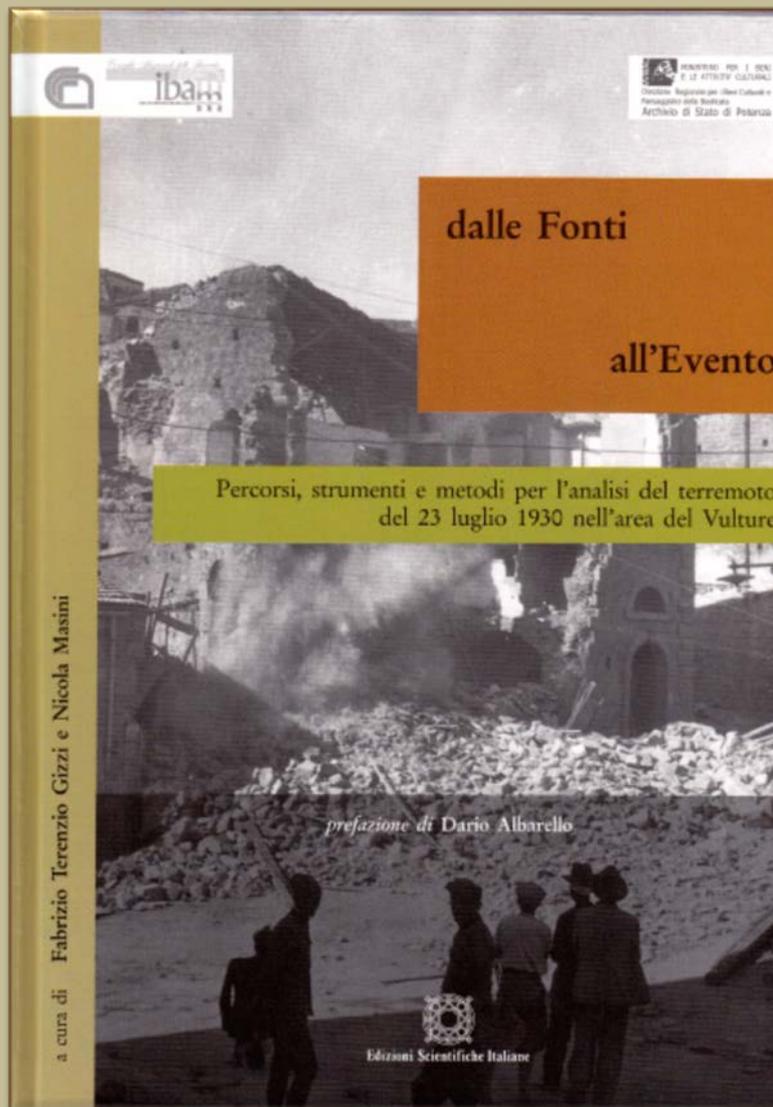


Sala F (Teresa Caggiano)

Edilizia pubblica e monumentale

Danni e restauri





F. T. Gizzi, N. Masini (a cura di). *Dalle fonti all'evento. Percorsi, strumenti e metodi per l'analisi del terremoto del 23 luglio 1930 nell'area del Vulture*. Edizioni Scientifiche Italiane, ISBN:8849520506

D. Albarello, <i>Prefazione</i>	9
M. Schiattarella, <i>Inquadramento geologico e geomorfologico del Monte Vulture e delle aree limitrofe</i>	17
M. Biscione, <i>Quadro di riferimento storico ed urbanistico dell'area del Vulture</i>	33
L. Lasaponara, V. Miceli, V. Verrastro, <i>Per una storia dei terremoti in Basilicata fra la fine del XIX secolo ed i primi decenni del XX: le fonti dell'Archivio di Stato di Potenza</i>	47
S. Del Lungo, <i>La Memoria non scritta o non dichiarata: il Vulture nella teoria e nel metodo sulla tradizione dei disastri naturali</i>	69
F.T. Gizzi, <i>Quadro sismico storico e recente della Basilicata, con particolare riguardo all'area del Vulture</i>	93
F.T. Gizzi, <i>Il terremoto del 23 luglio 1930: nuovi dati macrosismici a scala regionale</i>	117
E. Esposito, S. Porfido, <i>Gli effetti cosismici sull'ambiente fisico per la valutazione della vulnerabilità del territorio</i>	129
F.T. Gizzi, N. Masini, M.R. Potenza, C. Zotta, <i>L'analisi del danno: fonti documentarie, criteri interpretativi e parametrizzazione</i>	143
L. Tilio, F.T. Gizzi, M.R. Potenza, C. Zotta, M. Danese, B. Murgante, <i>Applicazioni della Rough Set Theory all'analisi del dato macrosismico</i>	155
F.T. Gizzi, M.R. Potenza, C. Zotta, <i>Effetti macrosismici nei centri storici: dati per un Atlante degli scenari</i>	165

N. Masini, <i>Il sisma ed il patrimonio monumentale: quadro dei danni, prassi amministrativa e criteri di intervento</i>	183
M. Mucciarelli, M. Bianca, M.R. Gallipoli, <i>Dieci anni di studi sull'amplificazione sismica nel Vulture-Melfese</i>	201
M. Lazzari, <i>Influenza dei fattori morfologici e topografici sui possibili effetti di amplificazione sismica locale nell'area del Vulture</i>	211
A. Parisi, G. Leccese, M. Bianca, M.R. Gallipoli, F.T. Gizzi, <i>Effetti macrosismici, geofisica e cause del danno</i>	227
F.T. Gizzi, N. Masini, M.R. Potenza, C. Zotta, <i>La risposta istituzionale all'evento: modalità, tempi ed aspetti economici</i>	245
APPENDICE	
S. Del Lungo, M. Delli Santi, <i>Schede conoscitive dei principali monumenti danneggiati</i>	267
FONTI CONSULTATE	279

Fabrizio Terenzio Gizzi
(ISPC-CNR)

fabrizioterenzio.gizzi@cnr.it

Mostra Allestita presso
Museo Civico-Palazzo Donadoni, Melfi (PZ)
Aperta fino al 31 dicembre 2022

*Cultura è ciò che resta nella memoria quando
si è dimenticato tutto*

Burrhus F. Skinner

Grazie per l'attenzione

RESISM

Assemblea generale di Rete
Bologna, venerdì 30 settembre 2022

